

(١) (أ) ما الحذف ؟ وما الذي يكثر حذفه من الحروف في المصاحف ؟ وما الذي يقل حذفه؟ وما أقسام الحذف وضابطه؟

(ب) قال صاحب مورد الزمان :

والأعجمية كنحو لقمان # ونحو إسحاق ونحو عمران

ونحو إبراهيم مع إسماعيل # ثمت هارون وفي إسرائيل

ثبت على المشهور لما سلبا # من صورة الهمز به إذ كتب

أشرح الأبيات المذكورة شرحا وافيا مبينا ما فيها للعلماء الرسم العثماني (٢٠١٤)

(٢) (أ) قال التاظم رحمه الله تعالى

وجاء في الرد نمل عنهما # ونبا لفظ تراب مثل ما

ثم تصاحبني وفي الأعراف # قد جاء طائف على خلاف

أشرح البيتين السابقين موضحا ما فيهما

(ب) اكتب بالرسم العثماني ما يأتي فيما تحته الخط :

قل أغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون - وفيها ما تشتهيه

الأنفس - وتلذا الأعين وأنتم فيها خالدون (٢٠١٦)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢١هـ (٢٠٠١ م)

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) قال صاحب مورد الزمان :

ومالك حض على الاتباع # -----

أكمل الأبيات إلى قوله (فمنع النقط للالتباس) ثم أشرحها شرحا وافيا موضحا ما اشتملت عليه من المعاني

(٢٠١٦)

(٢) بين حكم ألف (ساحر) معرفا ومنكرا عند الشيخين

ثم اذكر حكم الألف الأولى من (لساحران وساحران) (٢٠١٨)

(٣) أشرح البيتين الآتين مبينا مرجع الضمير في قوله وعنهما :

وعنهما في فارغا واداركا # وفي جذاذا قد أنت كذاكا

وأيه الزخرف والرحمن # والنور فيها جاء بعد الثاني (٢٠١٦)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢ م)

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) ما الرسم في اللغة ؟ وما أنواعه مع توضيح كل نوع؟ وما موضوعه ووضعه ؟ وما استمداده ونسبته ؟ وما

حكمه وفائدته ؟ وما انواع الحذف الواقع في المصاحف؟ (٤٠١١٠)

(٢) أشرح قول صاحب مورد الزمان فيما يأتي من الأبيات التالية:

مباركة ومقتع تباركا # مبارك وابن نجاح باركا

وعنه في صاد أتى مبارك # ثم من الرحمة قل تبارك

وجاء عنهما بلا مخالفة # في لفظ باركنا في مضاعفة (٢٠١٦)

(٣) اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف

مصاحف الأمصار : أليس الله بكاف عبده - وفيها ما تشتهيه الأنفس -

فيما كسبت أيديكم - ولا يخاف عقباها (٢٠١٤)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٤ هـ (٢٠٠٣ م)

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) ما الرسم للغة؟ وما أصله؟ وما سبب جمع أبي بكر وعثمان رضى الله عنهما للقرآن؟ وما الفرق بين جمعيهما؟ وما الفرق بين الصحف والمصاحف؟ وما تعريف كل من : (الرقاع - والعسب - واللخاف) ؟ (١٠)

(٢) قال صاحب مورد الظمان :

وعن خلاف قل في هاروتا # هامن قارون وفي ماروتا

لكن بميكال اتفاقا حذفت # مع أنها كلمة ما استعملت

ولا خلاف بعد حرف الميم # في الحذف من هامن في المرسوم

اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا مذاهب علماء الرسم فيها (٢٠١ ٦)

(٣) اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف مصاحف الأمصار :

وقالوا اتخذ الله ولدا (بالقرة) - وسارعوا إلى مغفرة من ربكم - وكذلك زين لكثير من المشركين قتل

أولادهم شركاؤهم - ولا يخاف عقباها (٢٠١ ٤)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٥ هـ (٢٠٠٤ م)

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) (أ) اذكر اصطلاح الناظم إذا جاءت الكلمات القرآنية مطردة الحذف أو غير مطردة الحذف وبين متى يكون الحذف في الترجمة عاما فيها وفيما قبلها ؟

(ب) اشرح البيتين التاليين الحذف عنهما بأكالون # وعن أبي داود فعالون

كيف أتى ووزن فعالين # كلا وعنه ثبت جبارين (٢٠١ ٨)

(٢) ما مذاهب علماء الرسم العثماني في ألف (صاحب) وهل يدخل فيه (صاحبهما) أم لا؟ (٢٠١ ٦)

(٣) اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف

مصاحف الأمصار فيما يأتي : أغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون - إني أخاف أن يبذل

دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد والحب ذو العصف والريحان - وله الجوار المنشآت في

البحر كالأعلام (٢٠١ ٦)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٦ هـ (٢٠٠٥ م)

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) (أ) ما الحذف وما الذي يكثر حذفه من الحروف في المصاحف؟ وما الذي يقل حذفه؟ وما أقسام الحذف الواقع في المصاحف؟ مع بيان كل قسم؟ وما ضابطه؟

(ب) اشرح البيتين التاليين :

وبعد واو عنهما قد أثبتت # لدى سموات بحرف فصلت

وحذفت قبل بلا اضطراب # في كل موضع من الكتاب (٢٠١ ١٠)

(٢) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله:

ما جاء من أعرافها لمريما # عن الجميع أو لبعض رسما

والحذف في التنزيل في بياتا # وفي تشاقون وفي رفاتا

وفي تخاطبني وفي درايم # وفي استقاموا باخع وعاصم

اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا مذاهب أهل الرسم فيها (٢٠١ ٦)

(٣) ما حكم ألف " الغفار " ؟ وهل منه " إنه كان غفارا " المنكر

في سورة نوح أم لا ؟ وما الذي عليه العمل فيه؟ (٢٠١ ٤)

(١) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :

وكل ما قد ذكره اذكر # من اتفاق أو خلاف أثروا

والحكم مطلقا به إليهم # أشير في أحكام ما قد رسموا

أشرح البيتين السابقين شرحا وافيا ثم بين المراد من إطلاق

الحكم وعلام يعود ضمير (ذكره) ؟ مع التعليل لما تذكر

(٢٠١٧)

(٢) اشرح الأبيات التالية :

من آل عمران الى الأعراف # على وفاق جاء أو خلاف

والحذف في المقنع في ضعافا # وعن أبي داود جاء أضعافا

يصالحا أفواههم ورضوان # وعنهما مراغما وسلطان

(٢٠١٨)

(٣-) اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط مع تعيين مصاحف الأمصار التي وافقت أو خالفت ما رسم:

١/ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون ب- وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله

ج- والذين اتخذوا مسجدا ضرارا د- هو الذي يسيركم في البر والبحر

ه- لأجدن خيرا منها منقلبا (٢٠١٥)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧) م

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

(١) قال صاحب مورد الظمان :

وأثبت التنزيل أولى يابسات # رسالة العقود قل وراسيات

رجح ثبته وباسقات # وفي الحواريين مع نحسات

أثبتته وجاء ربانيون # عنه بحذف مع ربانيين

أشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا مذهب أهل الرسم فيها (٢٠١٨)

(٢) جاء عن الشيخين حذف ثمانية أفعال اشتقت من مادة قتل في القرآن الكريم. اذكر هذه اذكر هذه

الأفعال الثمانية مستدلا على ما تذكر من نظم المورد (٢٠١٧)

(٣) اشرح البيتين التاليين

والحذف في التنزيل في بياتا # وفي تشاقون وفي رفاتا

وفي تخاطبني وفي دراهم # وفي استقاموا باخع وعاصم (٢٠١٥)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٩/١٤٢٨ هـ (٢٠٠٨/٢٠٠٧) م

الدور الأول رسم القرآن الكريم الزمن: ساعة ونصف

(١) ما الرسم لغة؟ وما أصله؟

وما سبب جمع أبي بكر وعثمان -رضى الله عنهما- للقرآن الكريم؟ وما الفرق بين جمعيهما؟ وما الفرق بين

الصحف والمصاحف؟ وما تعريف كل من (الرقاع ، العسب ، اللخاف) (٢٠-١٠)

(٢) اشرح البيتين الآتيين مبينا ما فيهما لعلماء الرسم العثماني :-

وليواطئوا بخلف قد رسم * لابن نجاح عن عطاء وحكم

وعنه أيضا عن عطاء أملى * حذف أذاقها بنص النحل (٢٠ - ٥)

(٣) اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف مصاحف الأمصار:

(أليس الله بكاف عبده) - (كانوا هم أشد منهم قوة)

(ووصينا الإنسان بولديه إحسنا) - (خشعا أبصرهم)

(وكلا وعد الله الحسنى) (٢٠ - ٥)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ (٢٠٠٨ / ٢٠٠٩) م

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

- ١- (أ) عرف الرسم الاصطلاحي مبينا موضعه ، وواضعه ، واستمداده، و نسبته إلى بقية العلوم ، وحكمه ، وفائدته.
- (ب) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :-
والحذف عنهم في المساكين أتى # والخلف في ثانی العقود ثبتا وحذف ادارتم رهـان # حيث يخادعون والشيطان
اشرح البيتين السابقين شرحا وافيا موضحا أهل الرسم فيهما (١٢ - ٢٠)
- ٢- ما مذهب علماء الرسم العثماني في ألف (صاحب) ؟
وهل يدخل فيه (وصاحبهما) أم لا؟ (٤ - ٢٠)
- ٣- اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف مصاحف الأمصار :-
أ - "وقالوا اتخذ الله ولدا". ب - "وسارعوا إلى مغفرة من ربكم"
ج - "وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولدهم شركاؤهم"
د - "ووصينا الإنسان بوليديه إحسانا" (٤ - ٢٠)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٣٠ / ١٤٣١ هـ (٢٠٠٩ / ٢٠١٠) م

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

- ١- قال صاحب المورد الظمان رحمه الله :
ومقنع بآيات للسائلين # وأثبت التنزيل أخرى داخرين
وبعد واو عنهما قد أثبتت # لدى سموات من الكتاب
اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا مذاهب أهل الرسم فيها. (٦ - ٢٠) اذكر مذاهب
علماء الرسم العثماني في ألف (يستأخرون) ثم بين حكم ألف (ساحر) معرفا عند الشيخين . (٨ - ٢٠)
- ٢- اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط على اختلاف مصاحف الأمصار :
أ- "قال موسى ربي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده".
ب- "وما عملته أيديهم أفلا يشكرون".
ج- "وتوكل على العزيز الرحيم".
د- "أولم ير الذين كفروا أن السموت والأرض كانتا رتقا". (٦ - ٢٠)

امتحان النقل من الصف الأول تخصص لسنة ١٤٣٠ / ١٤٣١ هـ (٢٠١٠ / ٢٠١١) م

الدور الأول رسم القرآن الزمن : ساعة ونصف

- ١) ما الحذف ؟ وما الذي يكثر حذفه من حروف الهجاء ؟ وما الذي يقل حذفه منها ؟ وما أقسام الحذف الواقع في المصاحف ؟ وما تعريف كل قسم ؟ وما ضابط الحذف ؟
- ٢) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :
وكاتبوا وهو الأخير عنهما * ومقنع لدى الثلاث مثل ما
وابن نجاح ثالثا قد أثبتا * والأولان عنهما قد سكتا
اشرح البيتين السابقين شرحا وافيا مبينا مذاهب علماء الرسم فيهما . (٧ - ٢٠)
- ٢) جاء عن الشيخين حذف ألف ثمانية أفعال اشتقت من مادة (قتل) في القرآن الكريم، اذكر الأفعال الثمانية مستدلا على ما تذكر من نظم مورد الظمان . (٦ - ٢٠)
- ٣) اكتب بالرسم العثماني الكلمات التي فوق الخط على اختلاف مصاحف الأمصار فيما يأتي :
* وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله * * والذين اتخذوا مسجدا ضارا *
* قال ما مكنى فيه ربي خير * (٦ - ٢٠)

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٧٠٣٧٤٩
امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٠هـ (١٩٩٩ / ٢٠٠٠م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
١- اشرح قول صاحب مورد الظمان الآتي : فصل وقل احدى الحواريين # محذوفه واحدى الأميين ثم النبيين وربانيين # وأنبتوا الياءين في عليين ورجح الداني حذف الأولى # وابن نجاح قال الأخرى أولى اذكر الكلمات الأربع التى اتفق الشيوخ على زيادة الواو فيها . ب (بين بالرسم العثمانى مذهب صاحب التنزيل و صاحب المقنع فى رسم (كلمت) الواقعة فى قوله تعالى (وتمت كلمت ربك الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا) فى سورة الأعراف . (٢٠ - ٧)		
٢- اكتب بالرسم العثمانى فيما تحت خط فيما يأتى : (وبقيّة مما ترك آل موسى وآل هارون) بالبقرة - (فروح وريحان وجنة نعيم) - (أذلك خير نزلأ أم شجرة الزقوم) - (فقد مضت سنة الأولين) (٢٠ - ٤)		

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢١هـ (٢٠٠٠ / ٢٠٠١م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
(١) قال صاحب مورد الظمان : فصل وما بعد سكون حذفاً # ما لم يك الساكن وسطاً ألفاً كملء يسألون والنبيء # شيئاً وسوءاً ساء مع قروء الا حروفا خرجت عن حكمها # فصورت بألف فى رسمها وهى تنوأ مع حرف السوإى # أن كذبوا ومثلها تبوأ والنشأة الثلاث أيضاً واختلف # فى رسم يسألون عن السلف اشرح الأبيات السابقة مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثمانى. اتفق الشيوخ على وصل (بئس) بكلمة (ما) فى مواضع واختلف فى مواضع أخرى وضح المتفق على وصله والمختلف فيه . (٢٠-٥)		
(٢) اكتب الكلمات القرآنية التالية بالرسم العثمانى فيما تحت الخط : (يؤتى الحكمة) - (ويحيى من حى عن بينة) - (قال ابن أم ان القوم استضعفونى) - (قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتى) - (ورحمة ربك خير مما يجمعون) (٢٠-٥)		

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٣/٢٢هـ (٢٠٠١ / ٢٠٠٢م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
(١) اشرح قول صاحب مورد الظمان فيما يأتى : وما أنت زائدة فخافون # وفارهبون واتقون فاسمعون ثم أطيعون تكلمون # متاب يسقين وتكفرون يهدين يشفين يكذبون # تؤتون يحيين وكذبون (٢٠-٩)		
(٢) اذكر حكم كلمة (جزاء) الواقعة فى القرآن الكريم مع بيان ما جاء منها على القياس وما خالف منها القياس مبينا مذاهب أهل الرسم فى ذلك مع ذكر الدليل على ذلك من نظم مورد الظمان . اشرح البيتين التاليين : فصل وصل ألن معا فى الكهف # وفى القيامة بغير خلف كذلك فى المزمّل وصل ذكر # فى مقنع عن بعضهم وما شهر (٢٠-٧)		

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
---------------	------------	-------------------

(١) تحذف الواو مفردة وغير مفردة ، فمتى تحذف غير مفردة ؟ وفي كم موضع من القرآن تحذف ؟ وما شرط ذلك ؟ (٢٠-٨)

قال صاحب مورد الظمان - رحمه الله :

وألحق العلى بهذا الفصل # لكتبه باليا خلاف الأصل

وهاك واوا عوضا من ألف # قد وردت رسما ببعض أحرف

أشرح البيتين السابقين شرحا وافيا مبينا ما فيهما لعلماء الرسم . (٢٠-٦)

اكتب بالرسم العثماني ما تحت خط فيما يأتي :

(فَبَأْوَا بغضب على غضب)- (والذين سعوا في آياتنا معاجزين) بالحج- (وَجَأْوَا على قميصه بدم

كذب)- (ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا)- (فسيأتهم أنباء ما كانوا به يستهزؤن)- (والذين هم على

صلاتهم يحافظون) (٢٠-٦)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٢/٢٠٠٣م) الدراسية

الدور : الثاني	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
----------------	------------	-------------------

(١) اذكر الكلمات التي تحذف منها احدى اللامين ، وهل الأرجح حذف الأولى أو الثانية ؟ وما المختار في ذلك ؟ (٢٠-٧)

قال صاحب مورد الظمان - رحمه الله :

فصل : وقل من كل ما سألتهموه # بالقطع من غير اختلاف رسموه

لكن في النساء قبل ردوا # وجاء أمة بخلف عدوا

وكلماً ألقى أيضا نقلا # واختار في تنزيله أن يوصلا

والخلف في المقنع قبل دخلت # وظاهر التنزيل وصل اذ سكت

أشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثماني . (٢٠-٨)

(٣) اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط فيما يأتي :

(انا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا)- (تعرفهم بسيماهم)- (فمآآتاني الله خير مما آتاكم)- (ثم اجتبا ربه فتاب عليه

وهدي)- (ولقد نادانا نوح) (٢٠-٥)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٥هـ (٢٠٠٣/٢٠٠٤م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
---------------	------------	-------------------

(١) قال صاحب مورد الظمان :

وهاك واوا سقطت في الرسم # في أحرف للاكتفا بالضم

ويدع الانسان ويوم يدع # في سورة القمر مع سندر

ويمح في حم مع وصالح # الحذف في الخمسة عنهم واضح

أشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثماني . (٢٠-٩)

(٢) ما الألفات التي ترسم في المصاحف ياء ؟ وما الذي اتفق عليه

الشيوخ في حالة انقلابها ياء ؟ وبم يعرف انقلاب الألف ياء ؟ (٢٠-٦)

اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط فيما يأتي :

(فَبَأْوَا بغضب على غضب)- (سيماهم في وجوههم)- (يعرفون كلا بسيماهم)- (فمآآتاني الله خير مما

آتاكم)- (ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون) (٢٠-٥)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٦هـ (٢٠٠٤/٢٠٠٥م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
---------------	------------	-------------------

(١) اذكر حكم " جزاء " الواقع في القرآن الكريم مع بيان ما جاء منه على القياس وما خالف منه القياس مع بيان مذاهب أهل الرسم في ذلك . (٢٠-٨)

(٢) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :

فصل : وفي أولى أولوا أولات # واو وفي أولاء كيف يأتي

وعن خلاف سآوركم دون مين # ولأصابكم في الآخرين

أشرح البيتين السابقين شرحا وافيا مبينا مذاهب علماء الرسم فيهما . (٢٠-٦)

٣) اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط فيما يأتي :

"واختلاف الليل والنهار" - "ينبأ الانسن" - "الى فرعون وملاه" -

"أو أن نعمل في أموالنا ما نشاء" - "تلقاء نفسي" - "ولقد نادانا نوح" (٢٠-٦)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٦/١٤٢٧ هـ (٢٠٠٥/٢٠٠٦ م) الدراسية

الدور : الأول رسم القرآن الزمن: ساعة و نصف

١) اذكر الكلمات التي تحذف منها احدى اللامين ، وهل الأرجح حذف الأولى أو الثانية ؟ وما المختار في ذلك ؟ (٢٠-٦)

قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :

جزاء الأولان في العقود # وسورة الشورى من المعهود

ومثلها لابن نجاح ذكرنا # في الحشر والداني خلافا أثرا

وعنه أيضا خلاف مشتهر # في سورة الكهف وطه والزمر

اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثماني. (٢٠-٩) اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط فيما يأتي :

أ- "تعرفهم بسيماهم"

ب- "اجتباها وهداها الى صراط مستقيم" ج- "انا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا"

د- "فمآآتاني الله خير مما آتاكم" ه- " أم لهم شركاء فليأتوا بشركائهم" (٢٠-٥)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ (٢٠٠٦/٢٠٠٧ م) الدراسية

الدور : الأول رسم القرآن الزمن: ساعة و نصف

١) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :

فصل وقل احدهما قد حذفت # مما لجمع أو نباء دخلت

كنحو وورى ويستوونا # موعودة داود والغاونا

ورسم الأولى في الجميع أحسن # وفي يسوءوا عكس هذا أبين

اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثماني. (٢٠-٩) متى

تزداد الألف بعد الواو اتفاقا ؟ ومتى تزداد بعدها اختلافا ؟ مثل لما تقول. ثم عين الكلمات التي يمتنع فيها

زيادة الألف بعد الواو الواقعة طرفا. (٢٠-٧)

٣) اكتب بالرسم العثماني ما تحته خط فيما يأتي : ١/ (سيماهم في وجوههم)

ب/ (يعرفون كلا سيماهم) ج- (فمآآتاني الله خير مما آتاكم)

د- (ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون) (٢٠-٤)

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ (٢٠٠٧/٢٠٠٨ م) الدراسية

الدور : الأول رسم القرآن الزمن: ساعة و نصف

١/ قال صاحب مورد الظمان رحمه الله

وحذف البعض من اولياء # مع مضمر والفاء البناء

وجزاء يوسف # في المقنع الهمز قليلا حذفا

الأحرف # اعنى جزاؤه بغير الف

وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثماني. (٨ - ٢٠)

خطايا الواقع قبل الياء بين الحذف والاثبات -

الرأى الراجح لهم مع ما اختاره ابو داود (٤ - ٢٠)

٣/ قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :

الا حروفا سبعة واصلا # مطردا قد باينت ذا الفصلا

منها الاقصا # ومثله في الموضعين اقصا

سيماهم في الفتح مع طغا الما

الرسم العثماني. (٨ - ٢٠)

رفعا وجرا

ونص تنزيل بهذى

اشرح الأبيات السابقة شرحا

٢/ اختلف علماء الرسم في الف

بين

فالاحرف السبعة

ومن تولاه عصاني ثما #

اشرح الأبيات السابقة مبينا ما فيها لعلماء

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٧٠٣٧٤٩
امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٣٠\١٤٢٩ هـ (٢٠٠٩/٢٠٠٨م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
<p>(١) تحذف الواو مفردة وغير مفردة ، فمتى تحذف مفردة ؟ وفي كم موضع من القرآن تحذف؟ ومتى تحذف واو(وصلح المؤمنين)؟ وضح ذلك في ضوء ما درست(٧- ٢٠)</p> <p>(٢) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله :- فصل ويا زيد من تلقاءى # وقبل ذى القربى أتى إيتلى وقبل فى الأنعام قل من نباءى # وما خفصت من مضاف ملا بأيكم أو من وراءى ثم من # آناءى مع حرف بأييد أفين اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثمانى.(٩ - ٢٠) ٣ / اكتب بالرسم العثمانى الكلمات التى تحتها خط فيما يأتى :- أ - { تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس إلحافا } ب- { وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا } ج- { فما آتانى الله خير مما آتاكم } د - { وإذا الموعدة سئلت }</p>		

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٣٠\١٤٣١ هـ (٢٠٠٩/٢٠١٠م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
<p>(١) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله : وحذف البعض من أولياء # مع مضمرة وألف البناء رفعا وجرا وجزاء يوسف # فى المقنع الهمز قليلا ألف ونص تنزيل بهذى الأحرف # أعنى جزاؤه بغير ألف اشرح الأبيات السابقة شرحا وافيا ما فيها لعلماء الرسم العثمانى. (٩ - ٢٠) (٢) اختلف علماء الرسم فى ألف "لؤلؤ" غير المنصوب بين الزيادة وعدمها . بين مواضع الخلاف ثم وضح أراء العلماء مع ما اختاره أبو داود. (٦ - ٢٠) (٣) اكتب بالرسم العثمانى ما تحته خط فيما يأتى :- ١/ " ولقد جاءك من نبأ المرسلين " . ب/ " وجاءوا على قميصه بدم كذب " . ج/ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا/ د- " والذين سعوا فى آيتنا معجزين " بسورة سبا هـ- " والذين هم على صلاتهم يحافظون " . (٥ - ٢٠)</p>		

امتحان النقل من الصف الثاني تخصص لسنة ١٤٣٠\١٤٣١ هـ (٢٠١٠/٢٠١١م) الدراسية

الدور : الأول	رسم القرآن	الزمن: ساعة و نصف
<p>(١) قال صاحب مورد الظمان رحمه الله : فصل وقل إحداهما قد حذفت مما لجمع أو بناء دخلت كنحو وورى ويستوونا موعودة داود والغاونا ورسم الأولى فى الجميع أحسن وفى يسوء واعكس هذا أبين اشرح الأبيات الثلاثة السابقة شرحا وافيا مبينا ما فيها لعلماء الرسم العثمانى. (٩-٢٠) (٢) اذكر الكلمات التى رسمت بالياء لكون ألفها مجهولة الأصل. ثم عين الأسماء منها والحروف. وما هى الحروف التي تقع قبلها ((أنى)) الاستفهامية؟ (٧-٢٠) (٣) اكتب بالرسم العثمانى ما تحته خط فيما يأتى : أ- (يعرفون كلا بسيماهم) ب- (ومن آناء الليل فسبح) ج- (الى فرعون وملاه) د- (ولا يخاف عقباها) (٤-٢٠)</p>		